

Vilarejo

Marisa Monte
adapt. Eduardo Lakschevitz

Em A7 D Em A7 D

I

II

9 F#m B7 E F#m

I

II

III

14 B7 Bm A#° Bm A#° Em

I

II

III

Há um vi-la-re-jo_a-li,

20 A7 D

I

II

III

Dei-tar no chão,

Na va - - - ran - - da,

on-de_a-re-ja_um ven-to bom. Na va-ran-da, quem des-can-sa, vê o ho-ri-zontedei-tar no chão.

23 Em A7 D

I o co-ra-ção. La - res,

II co - - - ra - ção. La - res,

III Pra_a-cal-mar o co-ra-ção, lá o mun-do tem ra-zão. Ter-ra de_he-róis, la-res de mãe,

26 Em A7

I pa-ra-í-so se mu-dou pa - ra lá. Quin - tal, qual - quer quin -

II pa-ra-í-so se mu-dou pa - ra lá. Por ci-ma das ca-sas, cal. Fru-tas em qual-quer quin-tal,

III pa-ra-í-so se mu-dou pa - ra lá. Quin - tal, qual - quer quin -

29 D Em

I tal. O mun-do re-al. To-da gen-te ca-be lá,

II pei-tos far-tos, fi-lhos for-tes, so-nho se-me-an-do o mun-do re-al. To-da gen-te ca-be lá,

III tal. O mun-do re-al. To-da gen-te ca-be lá,

32 A7 D

I Pa-les-ti-na, Shan-gri-lá. Vem an-dar e vo-a, vem an dar e vo-a, vem an-dar e vo-a.

II Pa-les-ti-na, Shan-gri-lá. Vem an-dar e vo-a, vem an-dar e vo-a, vem an-dar e vo-a.

III Pa-les-ti-na, Shan-gri-lá. Vem an-dar e vo-a, vem an-dar e vo-a, vem an-dar e vo-a.

35 F#m B7 E

I Lá o tem-po, es-pe-ra, lá é pri-ma-ve-ra. Pa - ra en - trar a

II

III Por-tas e ja-ne-las fi-cam sem-pre a-ber-tas pra sor-te en-trar.

A

39 F#m B7 E

I sor - - - - te. os ca-mi-nhos, os ves-ti - dos,

II sor - - - - te. os ca-mi-nhos, os ves-ti - dos,

III Em to-das as me - sas pão, flo-res en-fei-tan-do os ca-mi-nhos, os ves-ti - dos,

42 F#m B7 Bm7

I os des-ti-nos, es-sa can-ção. Tem um ver-da-dei-ro a-mor pa-ra quan-do vo-cê for.

II os des-ti-nos, es-sa can-ção.

III os des-ti-nos, es-sa can-ção.

46 A#° Bm7 A#° Bm7 A#° Bm7 A#° Ao Φ (2a. vez)

I

II

III

53 Em A7 D

I Na va-ran-da, quem des-can-sa

II Há um vi-la-re-jo_a-li, on-de_a-re-ja_um ven-to bom. Na va-ran-da, quem des-can-sa

III Há um vi-la-re-jo_a-li, on-de_a-re-ja_um ven-to bom. Na va-ran-da, quem des-can-sa

56 Em A7

I vê o ho-ri-zon-te dei - tar no chão, no chão.

II vê o ho-ri-zon-te dei - tar no chão, no chão.

III vê o ho-ri-zon-te dei - tar no chão. Pra_a-cal-mar o co-ra-ção, lá o mun-do tem ra-zão.

59 Bm7 A#° Em

I Há um vi-la-re-jo_a-li,

II Vem an-dar e vo-a, vem an-dar e vo-a, vem an-dar e vo-a. Há um vi-la-re-jo_a-li,

III Há um vi-la-re-jo_a-li,

62 A7 D *rall.*

I on-de_a-re-ja_um ven - to bom.

II on-de_a-re-ja_um ven - to bom.

III on-de_a-re-ja_um ven - to bom.