

sobre o tempo

John Ulhoa (Pato Fu)
adapt. Edu Lakschevitz

Chorus: D G6/D

solo

Tem - po, tem - po, ma - no ve - lho, fal - ta/um tan - to/a - in-da/eu sei,

5 D G6/D D

solo

prá vo-cê cor-rer ma-ci-o.

I tchu ru tchu ru tchu

II

III

11 G6/D D G6/D

I (solo)

tchu ru ru (tchuru ru) tchu ru tchu ru tchu tchu ru ru

II tchu ru tchu ru tchu tchu ru ru

III tchu ru tchu ru tchu tchu ru ru

17 D G6(9) D

I Tem - po, tem - po, ma - no ve - lho, fal - ta/um tan - to/a - in-da/eu sei. Sei

II Tem - - - - po/eu sei. Prá vo-cê cor-

III Tem - - - - po, eu sei.

22 G6(9) D G6(9)

I ma - ci-o. Co - mo/um no-vo se-dã.

II rer ma-ci-o. Co - mo zu-ne/um no-vo se-dã.

III Ma - ci-o. Co - mo/um no-vo se-dã.

28 F#m7 G6(9) Em7

I Tem - po, ma - no ve - lho. Tem-po, tem-po,

II Tem-po, tem-po, tem-po, ma - no ve-lho. Tem - po,

III Tem - po, ma - no ve - lho. Tem - po,

34 Asus4 A7 G Asus4

I tem-po, ma - no ve-lho. vai, vai, vai, vai, vai, vai

II tem - po. vai, vai, vai, vai, vai, vai

III tem - po. vai, vai, vai, vai, vai, vai

40 F#m7 G9

I tem-po/a-mi - go, se-ja le-gal. Con-to con -

II Con-to con - ti-go eu con-to con -

III tem-po/a-mi - go, se-ja le-gal. Con-to con -

45 Em7 Asus4 A7 D

I ti-go pe-la ma-dru-ga-da. Só me/in-ter-rom-pe no fi-nal. ah

II ti - go/a - ma-dru - ga - da fi - nal. ah

III ti - go. Fi - nal. ah

51 2a. vez, à CODA D G6/D G6/D Bm7 Asus4 A7

I ah ah ah ah ah ah tchu ru ru

II ah ah ah ah ah ah tchu ru ru

III ah ah ah ah ah ah tchu ru ru

60 D G6(9)

solo Tem - po, tem-po, ma - no ve-lho, fal - ta/um tan-to/a-in-da/eu sei.

I Tem-po, - - ma - no ve-lho, tem - po,

II Tem-po, - - ma - no ve-lho, tem - po,

III Tem-po, - - ma - no ve-lho, tem - po,

65 D G6(9) D

solo Pr vo-cê cor-rer ma-ci-o. Co - mo zu-ne/um no-vo se-dã.
(vozes entram separadamente)

I ma - no ve-lho, tem-po, ma - no ve-lho, tem-po

II ma - no ve-lho, tem-po, ma - no ve-lho, tem-po

III ma - no ve-lho, tem-po, ma - no ve-lho, tem-po

71 G6(9) CODA D Em

solo volta ao  D Em

I ma - no ve-lho Te - mos nos - so pró - prio tem - - -

II ma - no ve-lho To-do/o tem-po do mun-do, te-mos to-do/o tem-po do

III ma - no ve-lho Tem - po, ma - no ve - lho,

Repetir quantas vezes quiser, com diferentes vozes entrando a cada vez.

76 D/F# G9 D/A

I po. Te - mos nos - so pró - prio tem - - - po.

II mun-do, te-mos to-do/o tem-po do mun-do, te-mos to-do/o tem-po do mun-do, te-mos

III tem po. Tem - po, ma - no ve - lho, tem - po.