

Que em 2006 a gente cante e dance cada vez mais.

Sá Marina

Antônio Adolfo e Tibério Gaspar
adapt. Edu Lakschevitz

Chords: A7M, E $\flat$ 7, D9, E/D

S. Ru - - - a, só quem

C. Só quem

T. Des-cen-do_a ru-a da la-dei-ra.-Só quem viu que po-de con-tar,

B. Des-cen-do_a ru-a da la-dei-ra.-Só quem viu que po-de con-tar.

4 C $\sharp$ m7 Bm7 A7M D7M(9)

S. viu po-de con - tar. Flor se la - ran - jei - ra, Sá Ma - ri -

C. viu po-de con - tar. Flor de la - ran - jei - ra, Sá Ma - ri -

T. po - de con - tar. Flor de la - ran - jei - ra, Sá Ma - ri -

B. Chei-ran-do_a flor de la - ran - jei - ra, Sá Ma - ri -

7 E sus4 A7M D7ME7 A7M E $\flat$ 7 D7M

S. na. Gi - -

C. na vem dan - çar.

T. na vem prá-dan - çar. De sai-a bran-ca, cos-tu - mei-ra. Gi - ra_o sol,

B. na vem prá dan - çar. De sai-a bran-ca, cos-tu - mei-ra. Gi - ra_o sol,

11 E/D C#m7 Bm7 A7M

S. ra, gi - ra_o sol pa - rou prá_o - lhar.

C. Gi - ra, sol pa - rou prá_o - lhar.

T. 8 que pa - rou prá_o - lhar, pa - rou prá_o - lhar. tão fa -

B. que pa - rou prá_o - lhar. Com seu jei - ti - nho, tão fa -

14 D7M Esus4 A7M Eb7(5-)

S. Can - tar.

C. Can - tar.

T. 8 cei - ra, fez o po - vo_in-tei - ro can - tar. Can - tar.

B. cei - ra, fez o po - vo_in-tei - ro can - tar.

18 D7M E/D C#m7

S. Ro - da. Na - vi - - da_e le - va_a-le - gri - a.

C. Ro - da. Na - vi - - da_e le - va_a-le - gri - a.

T. 8 Ro - da. Na - vi - - da_e le va_a-le - gri - a. es-sa_a - le -

B. Ro-da pe-la vi-da_a - fo - ra e põe prá fo - ra es-sa_a - le -

21 F#7 Bm7 E sus4 E7

S. Dan-ça, dan-ça. Dan-ça que_a-ma-nhe-ce_o di - a prá se can -

C. Dan-ça. Dan-ça que_a-ma-nhe-ce_o di - a prá se can...

T. gri-a_e dan-ça. Dan-ça que_a-ma-nhe-ce_o di - a prá se can -

B. gri-a. Dan-ça que_a-ma-nhe-ce_o di - a prá se can -

24 A7 D7M E/D

S. tar. Vai, dan-ça e gi-ra. A - fli - ta se_a-gi-ta e

C. Vai, dan-ça e gi-ra e gi-ra. A - fli - ta se_a-gi-ta e

T. tar. E gi-ra. A - fli - ta se_a-gi-ta e

B. tar. Gi-ra que_es-sa gen-te_a-fli - ta se_a-gi-ta e

28 C#m7 Bm7

S. se-gue. Pas-so, pas-so. Mos-tra to-da_es-sa poe - si -

C. se-gue. Pas-so. Mos-tra to-da_es-sa poe - si -

T. se-gue. no seu pas-so, pas-so. Mos-tra to-da_es-sa poe - si -

B. se-gue no seu pas-so. Mos-tra to-da_es-sa poe - si -

31 E sus4 (piano solo) A7M E^b7 D

S. ano_olhar. ver -

C. ano_olhar.

T. ano_olhar. Dei-xando ver-sos na par-ti-da_e só can-ti -

B. ano_olhar. Dei-xando ver-sos na par-ti-da_e só - can-ti -

36 E/D C#m7 Bm7 A7M

S. sos prá can - tar, prá - se can - tar.

C. Prá can - - - tar, prá se can - tar.

T. gas prá se can - tar, prá se can - tar. de do -

B. gas prá se can - tar. Na-que-la tar-de de do -

39 D7M E sus4 A7M F#m7

S.

C.

T. min - go fez o po - vo_in-tei - ro cho - rar.

B. min - go fez o po - vo_in-tei - ro cho - rar. E fez o po -

42 Bm7 E sus4 A7M F#m7 Bm7 E sus4

S. E fez o po - vo cho - - - -

C. E fez o po-vo, fez cho - rar.

T. E fez o po - vo cho rar.

B. vo_in-tei - ro cho-rar, e fez o po - vo_in-tei - ro cho-rar.

45 A7M Eb7(5-)

S. rar.

C. rar.

T. rar.

B. D7M E/D C#m7 F#7

(todos em uníssono, como um naipe de metais)

51

S. 1 2 (piano solo)

C. 1 2

T. 1 2

B. Bm7 E sus4 A7M Eb7(5-) 2