

Amazônia

Roberto Carlos e Erasmo Carlos
Arranjo: Filipe de Matos Rocha
(filipiano@hotmail.com)

Grupos I, II e III

Tempo: $\text{♩} = 70$ **Tempo:** $\text{♩} = 85$ **Tempo:** $\text{♩} = 70$

Duetos (Grupos I e II)

Tempo: $\text{♩} = 70$

Chord Progression: D m7 - E♭M - D m7 - E♭M - G m7

Lyrics: A-valanches de desati-nos, a-b-sur-do contra/osdes-ti - nos. Todos os gi-gantes tomba-

Duetos

Tempo: $\text{♩} = 70$

Chord Progression: E♭M - G m7 - E♭M

Lyrics: - dos, Fo-lhas são bi-lhe-tes dei-xa - dos,

A **Tempo:** $\text{♩} = 85$

Chord Progression: F - F7M - B♭(add9) - D m7 - D m7/C - B♭(add9)

Lyrics: Tan-to/a-mor per-di-do no mun - do Ver-da-dei-ra sel-va de/en-ga - nos.
Um per-di-do no mun - do U - ma sel-va de/en-ga - nos.
Um per-di-do no mun - do U - ma sel-va de/en-ga - nos.

I **Tempo:** $\text{♩} = 85$

Chord Progression: F - F7M - B♭(add9) - D m7 - F(add9)/A - B♭(add9)

Lyrics: A vi-são cru-ele de-ser - ta. De/um fu-tu-ro de pou-co-sa - nos. San-gue
A cru-ele de-ser - ta. Uns pou-co-sa - nos.
A cru-ele de-ser - ta. Uns pou-co-sa - nos.

III

Chord Progression: A - B♭(add9)

Lyrics: A cru-ele de-ser - ta. Uns pou-co-sa - nos.

(B) E♭M E♭/F F

I ver-de der-ra-mado o so-lo man-chado Fe-ri-

II Ver - - - de der-ra-ma-do no so-lo man-chado E vai fe -

III ver - - - de der-ra-ma-do no so-lo man-chado E vai fe -

33 E♭M E♭/F D♭M7

I - das na selva A lei do ma-chado. uh _____

II rin - - - do, vai fe-ri-n-do na lei do ma-chado. uh _____ uh

III rin - - - do, vai fe-ri-n-do na lei do ma-chado. uh _____ uh

rit. C a tempo

38 E♭ F F7M B♭(add9) D m7 D m7/C

I uh uh 1.A-va-lan-ches de de-sa-ti - nos Nu-ma am-bi-ção des-me-di-
2.To-dos os gi-gan-tes tom-ba - dos De-ram su-as fo-lhas ao ven-

II uh 1.Mui - - - tos de-sa-ti - nos Am - bi-ção des-me-di-
2.Gi - - - gan-tes tom-ba - dos Su - as fo-lhas ao ven-

III uh 1.Mui - - - tos de-sa-ti - nos Am - bi-ção des-me-di-
2.Gi - - - gan-tes tom-ba - dos Su - as fo-lhas ao ven-

42 B♭(add9) F/C B♭/D D m7 F(add9)/A B♭(add9)

I - da. A - b - sur-do con-tra/osdes-ti - nos De tan-tas fon-tes de vi - da.
- to. Fo-lhas são bi-lhe - tes dei-xa - dos Aos ho-mens do nos-so tem - po.

II - da. E - con-tra/osdes-ti - nos E fon-tes de vi - da.
- to. Bi - the - tes dei-xa - dos Aos do nos-so tem - po.

III - da. E contra/osdes-ti - nos E fon-tes de vi - da.
- to. Bi - the - tes dei-xa - dos Aos do nos-so tem - po.

47

I D
Quan-ta fal - ta de ju-ízo_ A^b B^{b/A^b A^b A^{b/B^bB^b}}

II Quan-tos An - - ta/e jos_ so - bra_ to - li-ces fa-tais
Fal que sâo_ gue rei-ros de fato

III Fal An - - ta/e jos_ so - bra_ to - li-ces fa-tais
que sâo_ gue rei-ros de fato

51

I B^{b/A^b A^b B^{b/A^b A^b E^{b/F} F}}

II Quem des ma - ta, ma - ta. De mor te fe-ri - dos. Não Ca - sa-be/o que faz.
Mas quem des - ma - ta, E que fe - ri - dos. Não Ca - sa-be/o que faz.

III E que fe - - ri - dos, ma - ta. mor - tos Não Ca - í - dos no mato.

55

I F E^{b/F} F/A E
Me/explique como/as - sim! Aconsci - ên-cia de quemarde/os

II Me/expli - que como/as - sim! Aconsci - ên-cia de quemarde/os

III Me/expli - que... Co-modor-mir__e sonhar quando/a fuma - çano ar

60

I B^b F C F/A B^b

II o - lhos não po-de ver. Ter-ri - veis si-nais (Ter-

III o - lhos não po-de ver. Ter-ri - veis si-nais (Ter-

ar-de nos o - lhos de quem po-de ver. Ter-ri - veis si-nais (Ter-

65 B♭

ríveis si-nais) de/a-ler ta, des-per - ta pra sel - va vi-ver.

I II III

B♭/F F B♭/F F F/C Csus

3

3

3

ríveis si-nais) de/a-ler ta, des-per - ta pra sel - va vi-ver.

ríveis si-nais) de/a-ler ta, des-per - ta pra sel - va vi-ver.

ríveis si-nais) de/a-ler ta, des-per - ta pra sel - va vi-ver.

F

I II III

A - ma-zô - nia in-sô - nia do mun - do.

A - ma-zô - nia in-sô - nia do mun - do.

A - ma-zô - nia in-sô - nia do mun - do.

E♭ B♭ Fine

75 F

I

D.S. al Fine