

Esperando na Janela

Dedicada ao AMOR

Targino Gondim, Manuca e
Raimundinho do Acordeon
Arr. Filipe de Matos Rocha

(A) **Swing!**  3

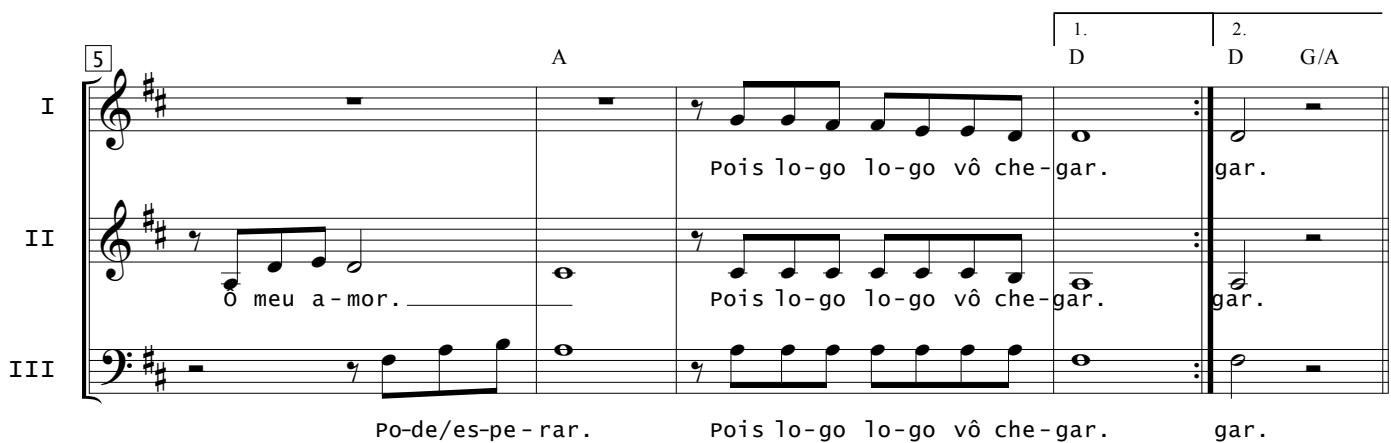


Grupo I: A Pois lo-go lo-go vô che-gar.

Grupo II: O meu a-mor. Pois lo-go lo-go vô che-gar.

Grupo III: Po-de/es-pe - rar. Pois lo-go lo-go vô che-gar.

5 A 1. D 2. D G/A



I: Pois lo-go lo-go vô che-gar. gar.

II: O meu a-mor. Pois lo-go lo-go vô che-gar. gar.

III: Po-de/es-pe - rar. Pois lo-go lo-go vô che-gar. gar.

(B)  D D A



III: Ain-da me lem-bro do seu ca-mi-nhar, seu jei - to de/o-lhar eu me lem-bro bem.

14 D A 3 D

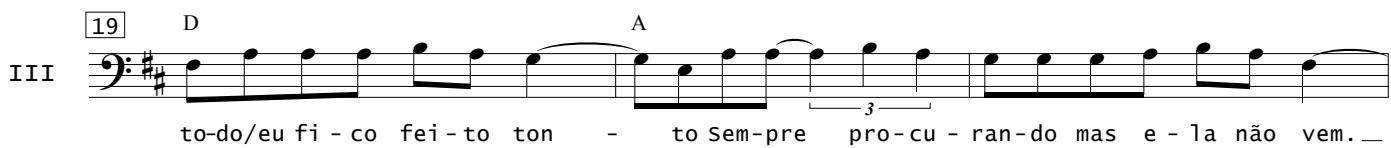


I: Fi-co que-ren-do sen-tiro se ue hei - ro e da-que-le jei - to que e - le tem.

II: Fi-co que-ren-do sen-tiro se ue hei - ro e da-que-le jei - to que e - le tem.

III: — O tem-po

19 D A 3



III: to-do/eu fi - co fei - to ton - to Sem-pre pro-cu - ran-do mas e - la não vem.

22 D A 3 3

I E es-se/a-per-to no fun-do do pei - to des-ses que/o su-jeito não po-de/águen - tar.

II E es-se/a-per-to no fun-do do pei - to des-ses que/o su-jeito não po-de/águen - tar.

III

26 D A

I Ai! E es-se/a-per-to/au-men-ta/o meu de - se - jo. E/eu não ve-jo/a

II Ai! E es-se/a-per-to/au-men-ta/o meu de - se - jo. E/eu não ve-jo/a

III

E es-se/a-per-to/au-men-ta/o meu de - se - jo. E/eu não ve-jo/a

29 D C E m7

I ho-ra de pu-der the fa - lar. Eu vou es-pe -

II ho-ra de pu-der the fa - lar. Eu vou es-pe -

III ho-ra de pu-der the fa - lar. Por is-so/eu vô na ca-sa de-la/ai, ai.

33 A F#m7 B m7

I rar. E-le vai che-gar.

II rar. E-le vai che-gar.

III Fa-lar do meu a-mor pra e - la vai - Tá me/es-pe - ran-do na ja -

36 E m7 1.

I Não pos-so/a-guen-tar. Me se-gu-

II Não pos-so/a-guen-tar. Me se-gu-rar.

III ne-la/ai, ai Não sei se vô me se-gu-rar.

39 B7 2. To Coda (D)

I rar. tar. Se - gu - rar.

II — tar. Se - gu - rar. O meu a-mor.

III Por is-so/eu vô na ca-sa Não sei se vô me se-gu-rar. Se - gu - rar. Po-de/es-pe-

43 A D A

I Pois lo-go lo-go vô che-gar.

II Pois lo-go lo-go vô che-gar. O meu a-mor.

III rar. Pois lo-go lo-go vô che-gar. Po-de/es-pe - rar.

48 D.S. al Coda (E) D E m7

I Pois lo-go lo-go vô che-gar. rar. eu vô na ca-sa de-la.

II Pois lo-go lo-go vô che-gar. rar. eu vô na ca-sa de-la.

III Pois lo-go lo-go vô che-gar. rar. Por is-so/eu vô eu vô na ca-sa de-la.

52 A F#m7 B m7 E m7

I do meu a-mor pra e-la. Tá me/es-pe-ran-do na ja-ne-la.

II do meu a-mor pra e-la. Tá me/es-pe-ran-do na ja-ne-la.

III Fa-lar do meu do meu a-mor pra e-la. Tá me/es-pe-ran-do Tá me/es-pe-ran-do na ja-ne-la.

56 A 1. D B7 2. D G/A

I Me se-gu - rar. eu Se - gu -

II Me se-gu - rar. eu Se - gu -

III Não sei se vô me se-gu - rar. Por is-so/eu vô eu rar. Se - gu -

60 D F E m7 A

I rar. Eu vou es-pe - rar.

II rar. Eu vou es-pe - rar.

III rar. Por is-so/eu vô na ca-sa de-la/ai, ai. Fa-lar do meu a-mor pra

63 F#m7 B m7 E m7

I Ele vai che-gar. Não pos-so/a-guen -

II Ele vai che-gar. Não pos-so/a-guen -

III e - la vai Tá me/es-pe-ran-do na ja - ne-la/ai, ai

66 1. A D B7

I tar. Me se-gu - rar.

II tar. Me se-gu - rar.

III Não sei se vô me se-gu - rar. Por is-so/eu vô na ca - sa

Musical score for three voices (I, II, III) in 2/4 time, key of A major (two sharps). The score includes lyrics in Portuguese and musical notation with rests and quarter notes.

Measure 69, 2nd ending:

- Voice I:** Rest (A), D, G/A, D.
- Voice II:** Rest (tar.), Se - gu - rar.
- Voice III:** Rest (tar.), Se - gu - rar.

Lyrics:

Não sei se vô me se - gu - rar. Se - gu - rar.