

Para Coro da FENASEG, um grupo de pessoas que não olha
 "só pra dentro", mas compartilha seu talento
 e, semanalmente, "aquece a minha alma".
 Por isso, é sempre um grande prazer cantar...

do seu lado

Nando Reis
 adapt. Edu Lakschevitz

lentamente

I (vocalização...) Am C

II (vocalização...)

III

6 G D *rock* D

I Faz mui-to tem-po, mas eu me lem_bro.

II

III Faz mui-to tem-po, mas eu me lem_bro.

11 Am C

I vo-cê_im-pli-ca-va co-mi - go. Fi - - -

II Eu - - - me lem - bro. Mas ho-je_eu pen-so que tan-to tem-po

III Me lem - bro. Fi - - -

15 D D

I quei mais cal - mo. O meu com-por - ta - men-to_e-go-ís_ta,

II me dei-xou mui-to mais - cal - mo.

III quei mais cal - mo. O meu com-por - ta - men-to_e-go-ís_ta.

19 Am C

I seu tem-pe-ra-men - do di - fí-cil.

II Tão di - - fí - cil.

III Di - - fí - - cil. Vo -cê me_a-cha-va mui-to-es-qui-si-to.

23 D C

I Mas tu-do que_a-con-te-ce na vi -

II Mas tu-do que_a-con-te-ce na vi -

III E eu te_a-cha-va tão cha - ta. Mas tu-do que_a-con-te-ce na vi -

27 G D C

I da tem um mo-men-to_e_um des-ti - no. Vi-ver é u-ma ar-te_é_um o-fí -

II da tem um mo-men-to_e_um des-ti - no. Vi-ver é u-ma ar-te_é_um o-fí -

III da tem um mo-men-to_e_um des-ti - no. Vi-ver é u-ma ar-te_é_um o-fí -

31 G D

I cio, só que_é pre - ci - so cui - da - do. Pra

II cio, só que_é pre - ci - so cui - da - do. Pra

III cio, só que_é pre - ci - so cui - da - do. Pra

35 C G D

I per - ce - ber que_o-lhar só pra den - tro_é o mai-or des - per - dí - cio.

II per - ce - ber que_o-lhar só pra den - tro_é o mai-or des - per - dí - cio.

III per - ce - ber que_o-lhar só pra den - tro_é o mai-or des - per - dí - cio.

38 Em G G/A D

I O teu a-mor po de_es tar do teu la - do.

II O teu a-mor po de_es tar do teu la - do.

III O teu a-mor po de_es tar do teu la - do.

44 D Am C

I O a-mor é_o ca-lor que a-que - ce

II O a-mor é_o ca-lor que a-que - -

III A - mor é_o que a - que - ce

50 D D D Am

I a al - ma. O a-mor tem sa-bor

II ce a al - ma. O a-mor tem sa-bor

III a al - ma. A - mor, a -

na 2. vez, DC.

56

C D G/A

I pra quem be - be_a su - a á - gua.

II pra quem be - be_a su - a á - gua.

III mor, pra quem be - be_a su - a á - gua.

piano solo
(compassos 1 a 8)

62

D Am

III *homens*
E ho-je mes-mo qua-se não lem-bro que já es-ti-ve so-zi-nho. Que_um

67

G C D

III di - a se - ri - a seu ma - ri_do, seu prín - ci - pe en - can - ta - do. Ter

71

D Am

III fi - lhos, nos - so a - par - ta - men_to, fim de se - ma - na no sí - tio. Ir

74

G C D

III ao ci - ne - ma to - do do - min_go só com vo - cê ao meu la - do.

volta ao 25