

## Admirável Gado Novo

**Zé Ramalho**  
*arr. Edu Lakshevitz*

**11** Dm Dm/C Gm7(9) A7(-9) Dm Dm/C Gm7 A7

S. ra-gem, que pa - - - re - - - cer E ver que  
C. ra-gem, pa - - - re - - - cer E ver que  
T. 8 ra-gem, pa - - - re - - - cer E ver que to - da es-sa en-gre-na-  
B. à mar-gem do que pos-sa pa - recer. E ver que to - da es-sa en-gre-na-

**15** Dm Dm/C Gm A7 Dm C7 F B♭

S. es - sa en-gre - na - - - - gem. Ê ô ô vi-da de  
C. es - sa en-gre - na - - - - gem. Ê ô ô vi-da de  
T. 8 gem, en-gre - na - - - - gem. Ê ô ô vi-da de  
B. gem. Já sen-te a fer-ru-gem the co-mer. Ê ô ô vi-da de

**19** F B♭ F B♭ 1 2 F F5+/C♯

S. ga - do. Po-vo mar - ca - do, ê. Po-vo fe - liz. liz.  
C. ga - do. Po-vo mar - ca - do, ê. Po-vo fe - liz. liz.  
T. 8 ga - do. Po-vo mar - ca - do, ê. Po-vo fe - liz. liz.  
B. ga - do. Po-vo mar - ca - do, ê. Po-vo fe - liz. liz.

**23** F6/D F5+/C# F F5+/C# F6/D F5+/C# F F5+/C#

Lá fo-ra faz um tem - po con - for-tá - vel.

**27** F6/D F5+/C# F F5+/C# F6/D F5+/C# F F5+/C#

A vi-gi-lân-cia cui-da do nor-mal os au-to-mó - veis ou - vena no-tí-

**31** F6/D F5+/C# F F5+/C# F6 F7 Gm7 A7

E cor-re-m, cor-re-m a - tra-vés da ma - dru-ga-cia. os ho-mensa pu bli-cam no jour-nal. E cor-re-m, cor-re-m a - tra-vés da ma - dru-ga-

**35** Dm7 C B♭ A7 Dm7 C

S. ú-ni-ca ve-lhi - ce, bei-ra da es... De-

C. A ma-dru-ga - da que res - tou, a bei-ra da es -

T. 8 da, a ma-dru - ga - - - da res - tou.

B. da, a ú-ni-ca ve-lhi - ce que - res-tou, es -

**38** B♭ C Dm7 C Gm7 A7

S. mo-ram-se na bei - ra da es-tra - da E pas-sam a con-tar.

C. tra - - - da, es - tra - da que con-tar o que so-brou.

T. 8 'stra - - da, 'stra-da que so - - - -

B. tra - - - da, 'stra-da que so - - - -

**41** Dm7 F B♭ F B♭

S. vi-da de ga - do, ê ê ê ô, vi-da de ga - do. Po-vo mar-

C. Vi-da de ga - do, ê ê ê ô, vi-da de ga - do. Po-vo mar-

T. 8 brou. Vi-da de ga - do, ê ê ê ô, vi-da de ga - do. Po-vo mar-

B. brou. Vi-da de ga - do, ê ê ê ô, vi-da de ga - do. Po-vo mar-

**44**

F              B<sup>b</sup>              F    F5+/C#   F6/D   F5+/C#   F    F5+/C#   F6/D      F5+/C#      F5+/C# F6/D   F5+/C#

S. ca-do, ê. Po-vo fe-liz. ô ô ô o

C. ca-do, ê. Po-vo fe-liz. ô ô ô

T. 8 ca-do, ê. Po-vo fe-liz. ô ô ô

B. ca-do, ê. Po-vo fe-liz. ô ô ô

**51**

F              F5+/C#              F6/D      F5+/C#              F              F5+/C#

S. po-vo fo - ge da i-g - no-rância a - pe-sar de vi-ver tão den-trô de-la.

C. Po-vo que pen-sa que vi-ve fu-gin-do não sa - be vi-ver.

T. 8 Po-vo que pen-sa que vi-ve fu-gin-do não sa - be vi-ver.

B. Po-vo que pen-sa que vi-ve fu-gin-do não sa - be vi-ver.

**54**

F6/D      F5+/C#              F              F5+/C#              F6/D      F5+/C#

S. E so-nham, so-nham com me - lho - res tem - pos i-dos. Con-

C. Vi-ver o que e - les so - nham. São os me - lho-res, os tem - pos Con-

T. 8 E so - nham, so - nham me - lho-res, me - lho - resos tem - pos Con-

B. E so - nham, so-nham com me-lho-res, me - lho - resos tem - pos Con-

**57** F F5+/C# F6/D F7 B<sup>b</sup> A7

S. tem-plam es - sa vi - da nu-ma ce - la. Es - pe - ram

C. tem-plam es - sa vi - da nu-ma ce - la. Es - se

T. 8 tem-plam es - sa vi - da nu-ma ce - la. Es - pe - ram ver

B. tem-plam e - sa vi - da nu-ma ce - la. Es-pe-ram no - va pos-si-bi - li-da-de

**60** Dm Dm/C Gm7 A7(9) Dm Dm/C Gm A7

S. mun - do se\_a - - - ca - - - bar. A Ar - - - ca

C. mun - do se\_a - - - ca - - - bar. A Ar - - - ca

T. 8 mun - do se\_a - - - ca - - - bar. A Ar-ca de No-é, o di - ri-gí-

B. de ve-re-m es - se mun-do-se\_a-ca-bar. A Ar-ca de No-é, o di - ri-gí-

**64** Dm Dm/C Gm7 A7 Dm C7

S. não se po - de flu - - - tu - - - ar.

C. não se po - de flu - - - tu - - - ar.

T. 8 vel, po - de flu - - - tu - - - ar.

B. vel. Não vo - am nem se po - de flu - tu-ar.